

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»
Бузулукский колледж промышленности и транспорта

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных и общепрофессиональных
дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

по учебной работе

 Т.Н.Рачкова

« 01 » 02 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОДБ.03 Литература»

Специальность

44.02.06 Профессиональное обучение (Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых
месторождений)

Квалификация

мастер производственного обучения, техник-технолог

Форма обучения

очная

Бузулук 2019

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.03 «Литература» /сост.

Исмагулова Е. Н.– Бузулук: БКПТ ОГУ, 2019.– 17 с.

Содержание рабочей программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений).

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 № 1386, ФГОС СПО по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 12 мая 2014 г. №482, рабочего учебного плана.

Рабочая программа разработана в соответствии с положением и шаблоном, утвержденными в БКПТ ОГУ.

Составитель _____ *Исмагулова* _____ **Е. Н. Исмагулова**
(подпись)

« *01* » _____ *02* _____ 2019 года

Содержание

1	Пояснительная записка.....
2	Структура и содержание учебной дисциплины.....
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины.....
3	Условия реализации программы учебной дисциплины.....
3.1	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению....
3.2	Информационное обеспечение обучения.....
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....
	Приложение 1 Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения.....
	Лист согласования рабочей программы.....
	Лист дополнения и изменений к рабочей программе.....

1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 385 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»), с учетом ФГОС СПО по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 12 мая 2014 г. №482 и учебного плана по специальности.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины в конце учебного года.

Дифференцированный зачет по дисциплине проводится за счет времени, отведенного на её освоение, и выставляется на основании результатов выполнения заданий, а также точек рубежного контроля.

Общая характеристика учебной дисциплины

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и

текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося..

Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Изучается на 1 курсе в общеобразовательном цикле

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2 Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	102
Обязательная учебная нагрузка	102
в том числе:	
теоретическое обучение	68
практические занятия	не предусмотрено
самостоятельная работа	34
консультации	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Наименование разделов и тем	Содержание учебной дисциплины	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в перв. пол. 19 в	Содержание учебного материала Основные тенденции развития литературы в конце 18-начале 19 века. Творчество Ломоносова, Державина, Фонвизина, Карамзина <i>Самостоятельная работа</i> <i>Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»</i>	6 4	1
Тема 1.2 Русская литература втор. пол. 19 века	Содержание учебного материала А. Н. Островский. Город Калинов и его обитатели в пьесе «Гроза». И. А. Гончаров. Общая характеристика романа «Обломов». (обзорное изучение) И. С. Тургенев. Творческая история романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе <i>Самостоятельная работа</i> <i>Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»</i> Евгений Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев	24 4	1 2

	<p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в 4жизни и литературе (Д.И.Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева</i></p> <p>Н. Г. Чернышевский. Эстетические взгляды Чернышевского. Н. С. Лесков, особенности повествовательной манеры.</p> <p>Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразия фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.</p> <p>Ф. М. Достоевский. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание» Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Теория Раскольникова Проблема «сильной личности» и «толпы». Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправую высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.</p>	4
	<p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Подготовка вопросов для проведения дискуссии « Личность Раскольникова»</i></p> <p>А. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». (обзорное изучение)</p>	2
	<p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».</i></p>	6

	<p>Тайна личности А. П. Чехова. Тема гибели души в повести «Ионыч» Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»</i></p>	4	
<p>Тема 1.3 Поэзия втор. пол. 19 века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева, А. А. Фета А. К. Толстой. Н. А. Некрасов. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразные тем, мотивы и образы поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразные крестьянских типов.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».</i></p>	6	2
<p>Тема 1.4 Русская литература 20 века</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>И. А. Бунин. «Чистый понедельник» Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p>	4	2
<p>Тема 1.5</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	22	

Серебряный век русской поэзии	<p>М. Горький. Пьеса «На дне» социально-философская драма. М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</p> <p>А. Блок. Лирика. Тема родины, тревога за судьбу России. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</p> <p>В. В. Маяковский С. Есенин. Основные мотивы лирики</p> <p>М. Цветаева. О. Мандельштам</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее. Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века»</i></p>	4	2
Тема 1.6 Особенности развития литературы перисда ВОВ и первых послевоенных лет	<p>М. Булгаков. «Мастер и Маргарита» - писательский подвиг</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А. А. Ахматова. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. А. Т. Твардовский. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А.Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.) А. И. Солженицын. Вампилов</p>	4	2
Итого			102

3 Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Для реализации программы в колледже предусмотрен учебный кабинет по дисциплине «Литература», где размещены основные таблицы, демонстрационные наглядные пособия, видеофильмы, технические средства обучения.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Литература [Текст]: учебник / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др; Под ред. Г.А. Обернихиной.- 16-е изд., стереотип. - Москва: Академия, 2017. - 656 с. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 651. - ISBN 978-5-4468-5128-7.

Дополнительная литература

1. Сигов В. К. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/506894>

4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проверки домашнего задания, решения задач, выполнения индивидуальных заданий, проектов, презентаций.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на освоение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные)	Формы и методы контроля
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Беседа, отчеты-презентации Дифференцированный зачет (итоговый)
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Тестирование, устный ответ Дифференцированный зачет (итоговый)
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Творческие письменные работы Дифференцированный зачет (итоговый)
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного	Дифференцированный зачет (итоговый)

<p>произведения; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Отчет о проделанной работе по выполнению индивидуальных заданий Дифференцированный зачет (итоговый)</p>

Приложение 1

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1	Тема 1.1 Г.Р.Державин. Краткая характеристика творчества.	2	Анализ конкретных ситуаций. Дискуссия.
2	Тема 1.2 А. С. Пушкин	4	Презентация. Дискуссия.
3	Тема 1.3 М. Ю. Лермонтов. Художественный мир поэта.	2	Презентация. Кейс-метод.
4	Тема 1.4 А. Н. Островский	6	Работа в группах. Презентация. Анализ конкретных ситуаций.
5	Тема 1.5 И. А. Гончаров	12	Составление сообщений и презентаций.
6	Тема 1.6 И. С. Тургенев	8	Составление и решение проблемных вопросов.
7	Тема 2.1 М. Е. Салтыков-Щедрин.	6	Мозговой штурм. Составление презентации о деятельности.
8	Тема 2.2 Ф. М. Достоевский	10	Презентация, работа в группах.
9	Тема 2.3 А. П. Чехов	2	Анализ конкретных ситуаций, решение проблемных вопросов, кейс-метод. Составление раздаточного материала.
10	Тема 2.4.Ф. И. Тютчев, А. А. Фет	6	Презентация, групповая работа с иллюстративным материалом.
11	Тема 2.5 Н. А. Некрасов	8	Решение проблемных ситуаций.
12	Тема 2.6 Особенности развития литературы в начале 20 века	18	Работа в группах по решению проблемных задач, составление презентации.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Специальность: 44.02.06 Профессиональное обучение (Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений)
Дисциплина: ОДБ.03 Литература
Форма обучения: очная

ОДОБРЕНА на заседании ПЦК _____ ООПД _____
наименование ПЦК

протокол № 7 от « 01 » 02 2019 г.

Ответственный исполнитель, председатель ПЦК

Алехина М. Н. 01.02.19
личная подпись расшифровка подписи дата

Исполнители:

Исмагулова Е. Н. 01.02.2019
преподаватель должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК Лебедева Н. Н. 01.02.2019
наименование ПЦК личная подпись расшифровка подписи дата

Зав. библиотекой Миляева Е. Г. 01.02.2019
личная подпись расшифровка дата

ПРОВЕРЕНО

Методист Чеснокова Т. А. 01.02.2019
личная подпись расшифровка дата

Зарегистрирована под учетным номером 278

ЭЛЕКТРОННЫЙ АНАЛОГ ПРЕДОСТАВЛЕН

Методист по информационным образовательным технологиям

Андреева М. В. 01.02.2019
личная подпись расшифровка подписи дата